



Il libro

Marisa Laurito il romanzo di un'attrice “scapricciata”

di **Giulio Baffi**

Per definire la sua allegra, ironica testimonianza, Marisa Laurito, attrice, cantante, intrattenitrice e chi più ne ha più ne metta, oggi direttrice artistica dello storico teatro Trianon Viviani che sta cercando di far riemergere dalle nebbie di una crisi che ha coinvolto tanti altri teatri italiani, sceglie un aggettivo particolare: “scapricciata”.

Un aggettivo che certo corrisponde parecchio all'immagine che molti, spettatori e telespettatori, hanno di questa donna-attrice che mescola le carte e si nasconde dietro la sua immagine duplice, corpo in filigrana che cela, o mostra, un'altra donna eguale eppure sempre diversa.

Qual è la “vera” Marisa Laurito? Quella lieta e lieve, quella spiritosa e impertinente, quella pensosa e malinconica, quella che canta, quella che recita, quella che non si ferma mai, quella molto stanca che vuole fermarsi e riposare con davanti un buon caffè napoletano, qualche amico con cui conversare, un disco per cui ricordare, un sorriso da affidare ad altri come una raccomandazione per giornate un po' grigie da trasformare i momenti luminosi?

Tutto e il contrario di tutto, forse. Così è Marisa Laurito. O

perlomeno così appare nel suo libro. Tutto sommato una donna come tante che ha saputo però chiedere, chiedersi e scegliere per diventare altro.

Così, la Laurito si racconta nel libro “Una vita scapricciata”, da oggi in libreria (edito da **Rizzoli**, 416 pagine più foto, costo 18 euro) con tanti amici e maestri, compagni di strada, di vita, di palcoscenico, di telecamera, e la convinzione serena di aver attraversato il tempo vivendo molte vite.

Marisa Laurito la conoscono in molti, e tanti altri credono di conoscerla bene. Perché ci ha sempre mostrato “in pubblico” quello che forse è anche in “privato”. Ma soprattutto, nella sua prorompente e personalissima idea di costruzione del “personaggio” a cui in molti sono affezzionati, ha fatto in modo di mostrarsi in una piacevole e prorompente verità lavorativa, domestica o familiare, intimamente amicale, serenamente parentale, affidandosi ad una complicità culturale raffinatamente popolare, per lasciare però sempre intendere di non essere proprio come si mostrava.

Simile e non certa, attrice per vocazione e anche per scelta, e soprattutto napoletana per nascita, formazione professionale

e cultura. Il che significa che parliamo di un'artista pronta a raccogliere sfide impossibili, disposta a generosità impensate, allegra quanto basta per non essere mai sopra le righe, rassicurante ma non necessariamente conciliante, sempre pronta al paradosso e all'ironia provocante. Tutto il racconto passa attraverso gli incontri di una vita, e chi legge e vuol comprendere le predilezioni ha gioco facile perché non c'è menzogna ma solo il sereno, soddisfatto dichiararsi. Che va dai primi, lontani incontri che la portarono verso il teatro, aborrito dalla famiglia ma tanto amato da non potervi rinunciare, e poi via via nel lavoro faticoso a cui chi sceglie questa strada deve sottostare per essere un po' felice.

Maestri pochi: Eduardo De Filippo, Enzo Arbore, Luciano De Crescenzo. Amici tanti, molti sono familiari a chi legge. Elvio Porta con la sua presenza rassicurante, Franco Iavarone con la sua fratellanza, Marina Confalone amica vera e complice. E Massimo Ranieri, Gigi Proietti, Domenico Modugno, Renato Pozzaglia, Carlo Giuffrè, li troviamo insieme a tanti altri nei racconti di incontri, cene, passeggiate, storie di cinema e di teatro, di lavoro e di vita di «una

Data: 13.04.2021 Pag.: 13
Size: 618 cm2 AVE: € 17922.00
Tiratura:
Diffusione: 8095
Lettori:



donna nata il 19 aprile 1951 sotto il segno dell'Ariete, con ascendente Capricorno, Venere nel segno dei Gemelli, sole cuspide in Toro, Luna in Vergine, ascendente in Acquario» e Napoli come marchio di fabbrica e di qualità.

*La biografia
della donna
e dell'artista
che ha
incontrato
sulla sua
strada
Eduardo,
ma anche
Arbore,
Proietti,
Ranieri
e Modugno*

La biografia



La copertina
del libro
di Marisa
Laurito,
edito
da [Rizzoli](#)

Data: 13.04.2021 Pag.: 13
Size: 618 cm2 AVE: € 17922.00
Tiratura:
Diffusione: 8095
Lettori:



▲ **Attrice** è da qualche
Marisa Laurito anno direttrice
davanti artistica
al teatro È appena stata
Trianon Viviani, pubblicata
del quale la sua biografia

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile